

Piano di Lavoro Annuale disciplinare

DOCENTE: ANNABELLA CANTACESSI - MATERIA: INGLESE - CLASSE: V A /Anno scolastico 2021/2022 ore di lezione complessive: 99

OBIETTIVI	STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO/ SAPERI MINIMI	CONTENUTI	CONTENUTI IMPRESCINDIBILI	TEMPI	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI DIDATTICI	TIPOLOGIA VERIFICHE
COMPETENZE Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.	COMPETENZE Comprendere e interpretare semplici testi e generi testuali. Utilizzare il	RIPASSO di grammatica dal testo "Venture B1 - 21st- Century Skills and Competences":	Riprodurre i concetti base, tramite strumenti compensativi ed esercizi guidati, dei contenuti riportati	Ogni unità dello Student's Book richiede tra le 6 e le 8 ore. Ogni unità di	Lezione frontale (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche unidirezionali)	Libri di testo Testi cartacei di varia tipologia	Verifiche scritte e orali di grammatica. Verifiche orali svolte in inglese.
Comprendere e interpretare tipi e generi testuali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Utilizzare la lingua straniera	patrimonio lessicale ed espressivo, le strutture della lingua straniera di base secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di semplici argomenti di interesse	adverbs of frequency, Present Continuous, Past Simple (regular and irregular verbs), Present Perfect (regular and irregular verbs), Present Perfect with ever and never, Duration form How long? For and Since, Present perfect with	precedentemente.	materie di indirizzo in inglese richiede 2 ore. I tempi indicati, però, sono da considerarsi approssimativi.	Lezione interattiva (discussione sui libri o a tema) Lezione multimediale (utilizzo di audio-video) Brainstorming (libere associazioni riferite ad un tema specifico)	Lavagna/LIM Appunti e mappe concettuali Articoli di riviste Filmati e materiali audiovisivi e multimediali Dizionari	Le verifiche orali di grammatica mirano a verificare la capacità di interazione tra compagni e con l'insegnante focalizzando l'attenzione sulle funzioni comunicative della lingua

nell'ambito di	generale e di	adverbs: already,				straniera.
argomenti di	attualità, per	just, yet, still, so far,		Lettura e analisi	Fotocopie	
interesse generale e	comprendere in	Present Perfect		diretta dei testi		Durante il corso
di attualità, per	modo globale e	Continuous, Used			Laboratorio	ci saranno
comprendere in	analitico testi orali	,		Cooperative		autovalutazione
modo globale e	e scritti abbastanza	to/Be used to/Get		learning (lavoro		e valutazioni
analitico testi orali e	complessi di	used to/, Defining		collettivo		informali da
scritti abbastanza	diversa tipologia e	relative clauses,		guidato o		parte
complessi di diversa	genere; per	Modals for		autonomo)		dell'insegnante.
tipologia e genere;	produrre testi orali	obligation and				
per produrre testi	e scritti, chiari e	suggestions, Zero		Peer to peer		
orali e scritti, chiari	dettagliati, di	and First		(educazione tra		
e dettagliati, di	diversa tipologia e	Conditional.		pari- gruppi		
diversa tipologia e	genere utilizzando			d'aiuto)		
genere utilizzando	un registro	GRAMMATICA dal				
un registro	adeguato; per	testo "Venture B1+		Problem solving		
adeguato; per	interagire in	21st- Century Skills		(apprendimento		
interagire in	conversazioni e	and Competences":		per scoperta,		
conversazioni e	partecipare a			definizione		
partecipare a	discussioni usando	Past Perfect,		collettiva)		
discussioni,	un registro	Passive form,				
utilizzando un	adeguato.	Second and Third		Attività di		
registro adeguato.		Conditional,		laboratorio		
	Utilizzare i	Have/Get		(esperienza		
Utilizzare i linguaggi	linguaggi settoriali	something done,		individuale o di		
settoriali degli	degli ambiti	Reflexive pronouns		gruppo)		
ambiti professionali	professionali di					
di appartenenza per	appartenenza per	Microlingua del				
comprendere in	comprendere in	testo "Exploring				
modo globale e	modo globale testi	Human Science – a				
analitico testi orali e	scritti e orali	glance at social				
scritti abbastanza	mediamente	studies":				
complessi di diversa	complessi di					
tipologia e genere;	diversa tipologia e	Modulo 5, unit 1,2,				
per produrre testi	genere; per	3				
orali e scritti, chiari,	produrre testi orali					

		I	, ,		Г	Т
di diversa tipologia e	e scritti, chiari, di	"Old Age".				
genere usando il	diversa tipologia e	"Diseases:				
lessico specifico e	genere; per	Alzheimer's and				
un registro	interagire in	Parkinson's disease,				
adeguato; per	conversazioni e	Mental Illnesses,				
interagire in	partecipare a	Cardiovascular				
conversazioni e	discussioni	disease, Cancer,				
partecipare a	utilizzando un	Diabetes,				
discussioni	registro adeguato.	Osteoporosis".				
utilizzando il lessico		"Facilities for the				
specifico e un	Utilizzare semplici	elderly".				
registro adeguato.	linguaggi settoriali					
	delle lingue	Modulo 6, unit 3				
Facilitare la	straniere previste	"Social Workers".				
comunicazione tra	dai percorsi di					
persone e gruppi,	studio per	Texts from U.S.				
anche di culture e	interagire in diversi	National Library of				
contesti diversi,	ambiti e contesti di	Medicine				
adottando modalità	studio e di lavoro.					
comunicative e		Attention-Deficit				
relazionali adeguate	CONOSCENZE	Hyperactivity				
ai diversi ambiti	Concetti chiave dei	Disorder (ADHD),				
professionali e alle	moduli di	Intellectual				
diverse tipologie di	psicologia	Disability,				
utenza.	dell'anziano,	Autism Disorder,				
	tematiche relative	Visual impairment,				
Usare i linguaggi	allo status di	Hearing				
settoriali delle	senescenza e	impairment,				
lingue straniere	relative condizioni	Blindness/Deafness,				
previste dai percorsi	mediche; la figura	Bipolar disorder,				
di studio per	del lavoratore	Delirium,				
interagire in diversi	sociale.	Schizophrenia,				
ambiti e contesti di		Obsessive-				
studio e lavoro.	Il sistema e le	Compulsive				
	strutture	disorder.				
CONOSCENZE	fondamentali della					

Psicologia	lingua straniera ai	Muscular dystrophy
dell'anziano,	diversi livelli.	(causes, symptoms
tematiche relative		and diagnosis).
allo status di	Aspetti chiave	
senescenza e	delle culture della	Nervous system
relative condizioni	lingua oggetto di	diseases:
mediche; la figura	studio.	
del lavoratore		Cerebral Palsy
sociale.	ABILITA'	(causes, symptoms
	Individuare gli stili	and diagnosis).
Il sistema e le	organizzativi e di	
strutture	leadership.	Epilepsy (causes,
fondamentali della		symptoms and
lingua straniera ai	Individuare i propri	diagnosis).
diversi livelli:	doveri e diritti nei	
fonologia,	diversi contesti di	Multiple sclerosis
ortografia,	vita e lavoro.	(MS)
morfologia, sintassi		
del verbo e della	Individuare	The concept of
frase semplice, frase	comportamenti	psychomotricity:
complessa, lessico.	finalizzati al	importance and
	superamento degli	benefits.
Repertori dei	ostacoli nella	
termini tecnici e	comunicazione tra	
scientifici in	persone e nei	
differenti lingue.	gruppi.	
		Articoli, dispense e
Aspetti delle culture	Ascoltare,	videoclip fornite
della lingua oggetto	applicando	dalla docente
di studio.	tecniche di	durante l'anno
	supporto alla	scolastico sulle
ABILITA'	comprensione,	tematiche inerenti
Applicare tecniche	testi prodotti da	al percorso di studi.
di mediazione	una pluralità di	
comunicativa.	canali	
	comunicativi,	

	1		I	
Individuare gli stili	cogliendone i			
organizzativi e di	diversi punti di			
leadership.	vista.			
Individuare i propri	Cogliere in una			
doveri e diritti nei	conversazione o in			
diversi contesti di	una discussione i			
vita/lavoro.	diversi punti di			
	vista.			
Individuare				
comportamenti	Esporre dati,			
finalizzati al	eventi e trame			
superamento degli	dando al proprio			
ostacoli nella	discorso un ordine			
comunicazione tra	e uno scopo.			
persone e nei				
gruppi.	Argomentare una			
	propria idea e la			
Ascoltare,	propria tesi su una			
applicando tecniche	tematica specifica			
di supporto alla	con un registro			
comprensione, testi	mediamente			
prodotti da una	adeguato.			
pluralità di canali				
comunicativi,	Confrontare			
cogliendone i diversi	documenti di vario			
punti di vista e le	tipo in formato			
diverse	cartaceo ed			
argomentazioni e	elettronico,			
riconoscendone la	continui e non			
tipologia testuale, la	continui.			
fonte, lo scopo,				
l'argomento e le	Selezionare e			
informazioni.	ricavare			
	informazioni, con			
Cogliere in una	uso attento alle			

conversazione o in	fonti (manuale,			
una discussione i	enciclopedia,			
diversi punti di vista	saggio, sito web,			
e le diverse	portale) per			
argomentazioni per	documentarsi su			
poter intervenire	un argomento			
con pertinenza e	specifico.			
coerenza.				
	Interpretare testi			
Esporre dati, eventi,	della tradizione			
trame dando al	letteraria di vario			
proprio discorso un	tipo e forma,			
ordine e uno scopo,	individuando la			
selezionando le	struttura tematica			
informazioni	e le caratteristiche			
significative,	del genere.			
servendosene in				
modo critico,	Scrivere testi di			
utilizzando un	tipo diverso.			
registro adeguato				
all'argomento e alla	Riconoscere e			
situazione.	identificare i			
	principali periodi e			
Argomentare una	linee di sviluppo			
propria idea e la	della cultura			
propria tesi su una	artistica straniera.			
tematica specifica				
con dati pertinenti e	Reperire			
motivazioni valide,	informazioni e			
usando un lessico	documenti in			
appropriato	lingua straniera sul			
all'argomento e alla	web valutando			
situazione.	l'attendibilità delle			
	fonti.			
Confrontare				
documenti di vario	Ideare e realizzare			

ting in formats				
tipo in formato	semplici testi			
cartaceo ed	multimediali in			
elettronico, continui	lingua straniera su			
e non continui.	tematiche			
	culturali, di studi e			
Selezionare e	professionali.			
ricavare				
informazioni, con				
uso attento alle				
fonti (manuale,				
enciclopedia, saggio,				
sito web, portale)				
per documentarsi su				
un argomento				
specifico.				
Interpretare testi				
della tradizione				
letteraria di vario				
tipo e forma,				
individuando la				
struttura tematica e				
le caratteristiche del				
genere.				
Scrivere testi di tipo				
diverso anche in				
formato digitale,				
corretti sul piano				
morfosintattico e				
ortografico, con				
scelte lessicali				
appropriate e				
coerenti.				
Saper identificare e				

			T	
utilizzare una				
gamma di strategie				
per comunicare in				
maniera efficace				
con parlanti la				
lingua oggetto di				
studio di culture				
diverse.				
Riconoscere e				
identificare i				
principali periodi e				
linee di sviluppo				
della cultura				
artistica straniera.				
Reperire				
informazioni e				
documenti in lingua				
straniera sul web				
valutando				
l'attendibilità delle				
fonti. Ideare e				
realizzare semplici				
testi multimediali in				
lingua straniera su				
tematiche culturali,				
di studi e				
professionali.				
		_		

Libri di testo: VENTURE B1+, Mark Bartram, Richard Walton with Elizabeth Sharman. Ed OXFORD – EXPLORING HUMAN SCIENCE, Elisabetta Cori, Barbara Licheri. Ed. Zanichelli Verona, 05/10/2021 L'insegnante