

Programma di: laboratorio di arte - classe IV[^] socio sanitario

Il disegno geometrico:

- la prospettiva centrale
- la struttura delle forme geometriche – il modulo

Il disegno espressivo:

- il linguaggio del colore: teoria, struttura, carattere, simbologia
- la percezione visiva: la figura, lo sfondo, le forme, la composizione
- la figura umana
- il viso, il ritratto
- disegnare, dipingere, creare con le mani
- tecniche grafico-pittoriche
- tecniche di stampa
- tecniche di riproduzione e trasformazione
- tecniche di ritaglio
- tecniche plastico-costruttive
- produzione e rielaborazione di messaggi visivi
- attività di animazione
- raccontare, informare, documentare
- progetti singoli o a gruppi rivolti all'infanzia, ai disabili, agli anziani
- le istituzioni artistiche culturali del territorio

Testo adottato: P. Bessi, R. Galli “Elementi di Storia dell'arte ed espressioni grafiche”, Poseidonia Scuola, Mondadori Education,MI, 2017.

Altro materiale (cartaceo o multimediale) sarà utilizzato per integrare i contenuti disciplinari.

Uso della LIM.