

Programma esami preliminari:  
per le classi seconde e terze:

Si consiglia il libro di testo Galli-Fasoli, "Educazione Musicale", posidonia scuola  
I seguenti capitoli:

- Unità 10: le qualità del suono
- Unità 13: i generi musicali
- Unità 14: la musica medievale
- Unità 15: l'umanesimo e il rinascimento
- Unità 16: la musica barocca
- Unità 17: il classicismo musicale
- Unità 18: la stagione romantica
- Unità 19: l'età delle avanguardie
- Unità 21: la musica pop anglo-americana
- Unità 22: la canzone italiana

Contenuti:

- Le qualità del suono, il timbro, l'altezza, la durata, l'intensità, basi di fisica acustica
- I generi musicali, la classificazione in generi, i criteri di classificazione, la musica colta occidentale, il jazz, la popular musica, la musica folk
- La musica medievale, le pratiche principali, i repertori liturgici, i repertori profani, le principali correnti, la scrittura musicale
- Il rinascimento, la musica sacra, i repertori profani, i generi vocali e strumentali
- La musica barocca, i luoghi e le pratiche, la musica strumentale orchestrale, gli autori, i generi vocali e strumentali da camera, l'opera.
- Il classicismo musicale: i luoghi e le pratiche, i generi orchestrali, i generi da camera, l'opera, Mozart, Beethoven e gli altri autori principali
- La stagione romantica: i luoghi e le pratiche, i generi orchestrali, i generi da camera, l'opera, gli altri autori principali
- Le avanguardie: i luoghi e le pratiche, i generi orchestrali, i generi da camera, l'opera, gli altri autori principali
- La musica pop anglo-americana: i luoghi, le pratiche, i generi, gli autori principali
- La musica pop italiana: i luoghi, le pratiche, i generi, gli autori principali