



ISTITUTO PARITARIO
SACRA FAMIGLIA
VERONA

Scuola Secondaria di II Grado Paritaria - SACRA FAMIGLIA
Piano di Lavoro Annuale disciplinare

DOCENTE: ALESSANDRA DAL ZOTTO MATERIA: SPAGNOLO CLASSE: VA

Anno scolastico 2021/2022 ore di lezione complessive: 99

OBIETTIVI	STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO/ SAPERI MINIMI	CONTENUTI	CONTENUTI IMPRESCINDIBILI	METODOLOGIA DIDATTICA	STRUMENTI DIDATTICI	TIPOLOGIA VERIFICHE
<p>COMPETENZE</p> <p>Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.</p> <p>Comprendere e interpretare tipi e generi testuali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua straniera secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>Comprendere e interpretare semplici tipi e generi testuali.</p> <p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua straniera di base secondo le esigenze comunicative nei vari contesti.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di semplici argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere;</p>	<p>Ripasso: tiempos verbales, comparativos, superlativos.</p> <p>Dal testo Atención Sociosanitaria:</p> <p>Adicción</p> <p>-Definición de adicción. -Diferentes tipos de adicciones: adicciones de conducta, adicciones de ingestión. -Causas y consecuencias.</p> <p>La vejez</p> <p>-Definición de vejez -Las fases de la vejez: cambios físicos y psicológicos.</p>	<p>Ripasso: tiempos verbales, comparativos, superlativos.</p> <p>Dal testo Atención Sociosanitaria:</p> <p>Adicción</p> <p>Conoscere i principali tipi di dipendenze, le loro cause e conseguenze.</p> <p>La vejez</p> <p>Conoscere i principali cambiamenti fisici e psichici che interessano l'anziano, le principali</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Lezione interattiva e dialogata</p> <p>Conversazione in lingua</p> <p>Lezione multimediale (utilizzo di audio-video)</p> <p>Brainstorming (libere associazioni riferite ad un</p>	<p>Libri di testo:</p> <p>-Carla Poletti, José Pérez Navarro, <i>Juntos 2</i>, Zanichelli, 2019.</p> <p>-Maria d'Ascanio, Antonella Fasoli <i>Atención sociosanitaria</i>, CLITT, 2019.</p> <p>Lavagna/LIM</p> <p>Appunti e mappe concettuali</p> <p>Articoli di</p>	<p>Verifiche orali e scritte, lavori di gruppo.</p>

<p>tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.</p> <p>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Psicologia dell'anziano, tematiche relative allo status di senescenza</p>	<p>per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale testi orali e scritti mediamente complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari, di diversa tipologia e genere; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando un registro adeguato.</p> <p>Utilizzare semplici linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Concetti chiave dei moduli di psicologia dell'anziano, tematiche relative allo status di senescenza e relative condizioni</p>	<p>-Enfermedades de los ancianos: demencia senil, Alzheimer, Parkinson. -Las residencias de ancianos.</p> <p>La discapacidad</p> <p>-Definición de discapacidad -Causas de la discapacidad -Discapacidad intelectual, sensorial, motriz.</p> <p>Marco histórico/cultural</p> <p>-Antecedentes guerra civil -La guerra civil española 1936 – 1939 -La dictadura franquista -Muerte de Francisco Franco y transición -ETA</p>	<p>malattie che lo colpiscono.</p> <p>La discapacidad</p> <p>Conoscere i diversi tipi di disabilità.</p> <p>Marco histórico/cultural</p> <p>Conoscere i principali fatti storici riguardanti la guerra civile spagnola, la dittatura di Francisco Franco e l'inizio del periodo di transizione verso la democrazia.</p>	<p>tema specifico)</p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi</p> <p>Cooperative learning (lavoro collettivo guidato o autonomo)</p> <p>Peer to peer (educazione tra pari- gruppi d'aiuto)</p> <p>Problem solving (apprendimento o per scoperta, definizione collettiva)</p> <p>Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo)</p> <p>Ricerche</p>	<p>riviste</p> <p>Filmati e materiali audiovisivi e multimediali</p> <p>Dizionari</p> <p>Fotocopie</p>	
---	--	---	---	--	--	--

<p>e relative condizioni mediche; la figura del lavoratore sociale.</p> <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua straniera ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue.</p> <p>Aspetti interculturali.</p> <p>Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Applicare tecniche di mediazione comunicative.</p> <p>Individuare gli stili organizzativi e di leadership.</p> <p>Individuare i propri doveri e diritti nei diversi contesti di vita/lavoro.</p> <p>Individuare comportamenti finalizzati al superamento degli ostacoli nella comunicazione tra persone e nei gruppi.</p> <p>Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone</p>	<p>mediche; la figura del lavoratore sociale.</p> <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua straniera ai diversi livelli.</p> <p>Aspetti interculturali.</p> <p>Aspetti chiave delle culture della lingua oggetto di studio.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Individuare gli stili organizzativi e di leadership.</p> <p>Individuare i propri doveri e diritti nei diversi contesti di vita/lavoro.</p> <p>Individuare comportamenti finalizzati al superamento degli ostacoli nella comunicazione tra persone e nei gruppi.</p> <p>Ascoltare, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni.</p> <p>Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica</p>	<p>di vista.</p> <p>Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo.</p> <p>Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con registro mediamente adeguato.</p> <p>Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui.</p> <p>Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio, sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>Scrivere semplici testi di forma diversa.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>				
--	--	--	--	--	--

<p>e le caratteristiche del genere.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa.</p> <p>Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</p> <p>Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica straniera.</p> <p>Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.</p> <p>Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.</p>					
--	--	--	--	--	--

Verona 1/10/2021

L'insegnante

Alessandra Dal Zotto